

79

89

98

103

107

117

123

129

135

148

2. fantasie introspektiv - wasser

Punktierte Viertel = 70 (Viertel = 105) mit großer unsentimentaler Leidenschaft

jörg partzsch2007

kurz nachdem die elektronische Musik zu hören ist beginnen.

Fagott

15

30

44

58

71

85

100

115

128

141

153

166

179

194

206

217

3. fantasie erde - luft

Sehr vehement (Achtel = 225 - Viertel 112,5)

Fagott

The musical score is written for Bassoon (Fagott) and Piano. It consists of several systems of music, each with a Bassoon staff and a Piano staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (ff, mp, f), articulation (tr, accents), and time signatures (7/8, 16/16, 4/4). The piece is marked 'Sehr vehement' and has a tempo of 'Achtel = 225 - Viertel 112,5'. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 15, 25, 34, 46, and 57 indicated. The piano part features complex rhythmic patterns and chordal textures, while the bassoon part has melodic lines with various articulations and dynamics.

©jp 2007

All rights by Jörg Partzsch

Non commercial copies are welcome

Questions: please contact www.joerg-partzsch.de

67

78

84

91

99

106

112

118

ab hier frei dialogisch mit der elektronischen Musik

126

137 *p* *f* *f* *f*

143 *f* *f* *f* *p* *f* *p* *f*

147 *pp* *f* *p* *sf* *p* *f* *p* *f*

157 *mp* *p* *f* *p* *mp* *ff* *fp* *mf* *p* *ff*

164 *f* *pp* *ff* *p* *sf* *sf*

171 *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *sf*

178 *f* *gliss* *sf* *f* *p* *mf* *p* *mf* *f* *gliss*

186 *f* *gliss* *gliss* *f* *mp* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *gliss*

193 *p* *gliss* *p* *sf* *f* *p* *sp* *f*

warten bis in der elektronischen Musik der flächige Akkord zu hören ist

200 *R-tr* *Resonanz-Triller immer mehr verlangsamen* *bis zum Ende der elektronischen Musik*

mf zirkulär atmen *sim.*