Jörg Partzsch

Spiele

leichte Duette für 2 Fagotte

©Jörg Partzsch 2021

©Jörg Partzsch 2021

Die Spiele sind als Ergänzung zum Fagottunterricht ab etwa nach dem 1. Unterrichtsjahr gedacht. Die einzelnen Stücke sind in progressiver Schwierigkeit angeordnet. In jedem dieser Stücke wird schwerpunktmäßig ein Aspekt des Zusammenspiels besonders genutzt und kann damit ein Bestandteil des Unterrichts werden, vielfach sind es metrische und rhythmische Lernfelder.

In der Klanglichkeit wird ein Bogen von liedhaften Formen in elementarer Tonalität, zu erweiterter und freier Tonalität und zu Formen mit einfachen improvisatorischen Elementen gespannt.

Die zweite Stimme ist immer schwieriger als die erste Stimme.

In den ersten Stücken sind keine Artikulationen angegeben, um den Notentext nicht zu überfrachten, je nach den spieltechnischen Möglichkeiten der Schüler*innen kann man sich hier an den Titeln orientieren, das gilt auch für mögliche Tempi.

Ab Nr. 9 sind dann zum Teil Artikulationen vorgegeben.

Das Tempo richtet sich nach den Titeln und den jeweiligen spieltechnischen Möglichkeiten.

Auf Dynamikangaben wurde bewusst verzichtet, je nach den individuellen spieltechnischen Möglichkeiten sollte hier, an den Titeln orientierend, eine individuelle Fasung erarbeitet werden.

Jörg Partzsch, im November 2021

©Jörg Partzsch 2021

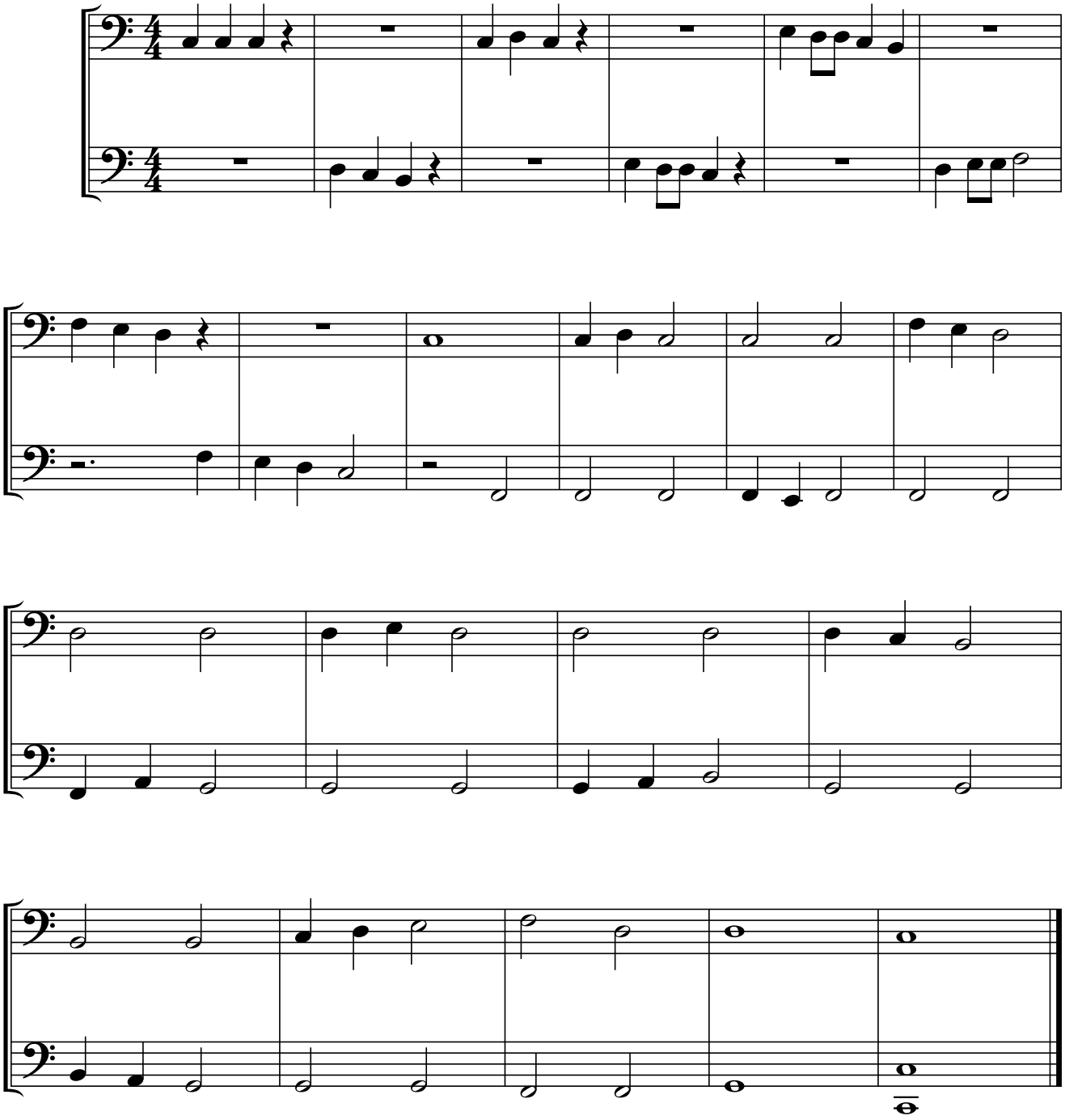
©Jörg Partzsch 2021

Spiele

leichte Duette für zwei Fagotte

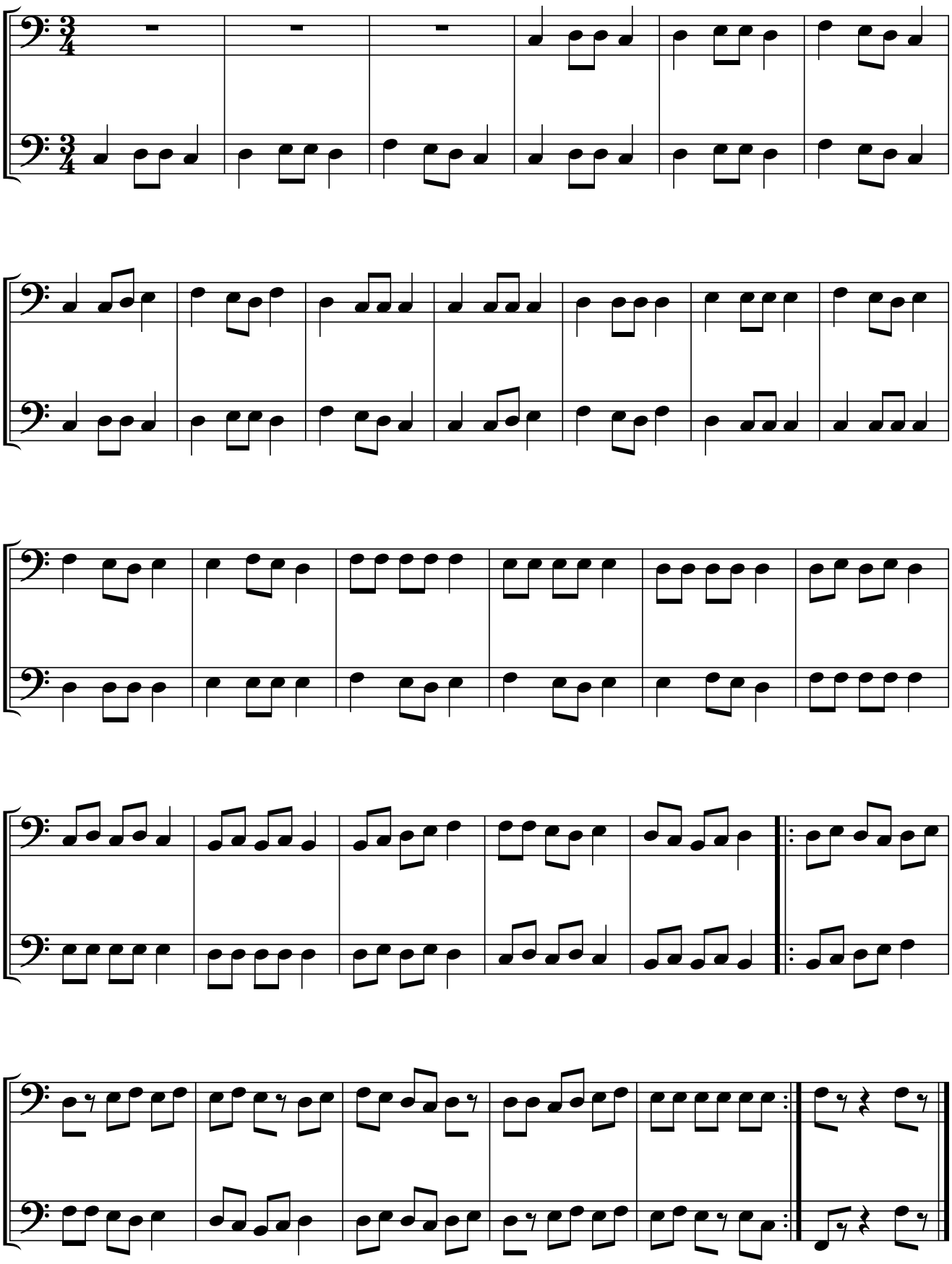
Jörg Partzsch

1. Frage und Antwort Spiel



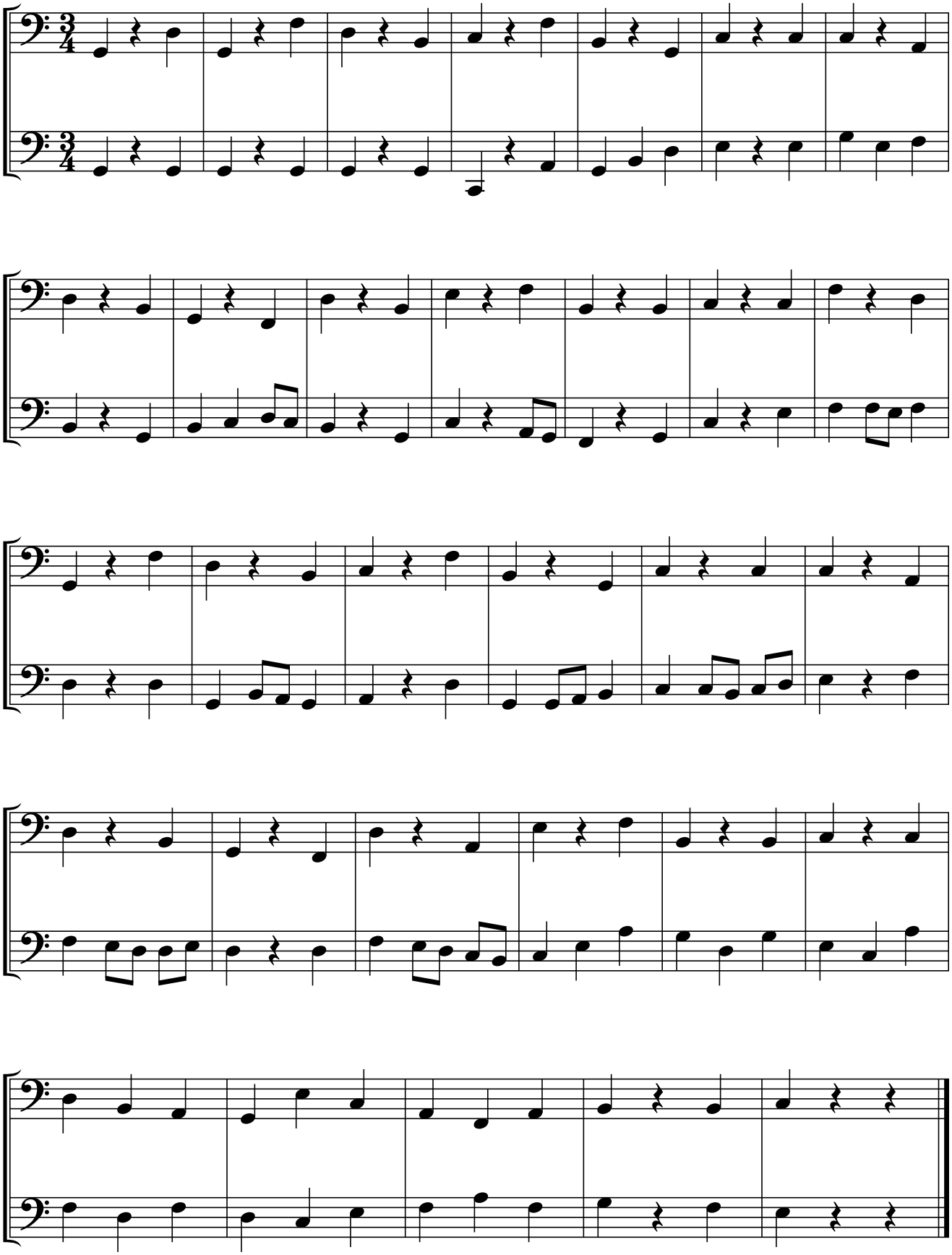
©Jörg Partzsch 2021

2. Verfolgungsjagd



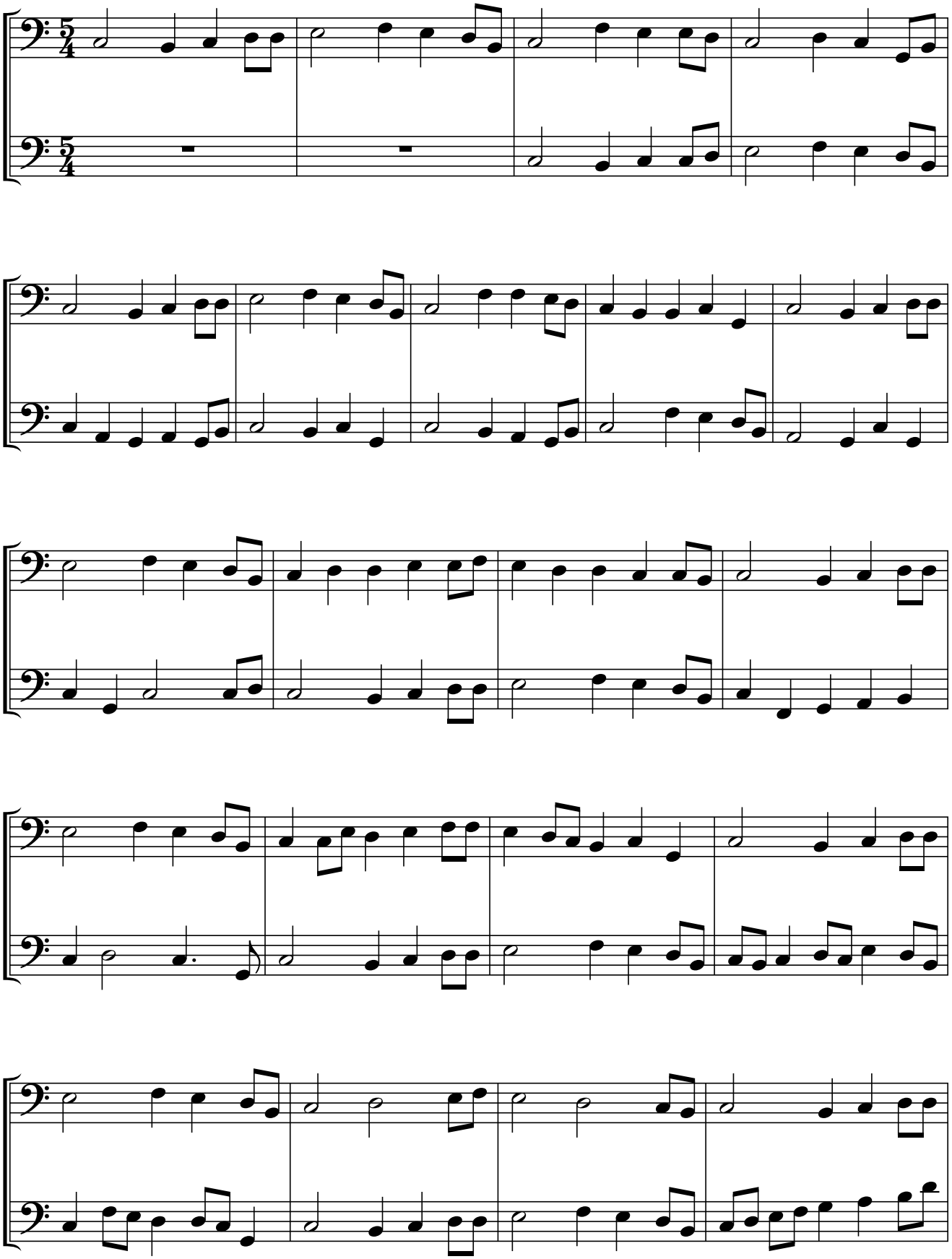
©Jörg Partzsch 2021

3. Hüpf-Spiel

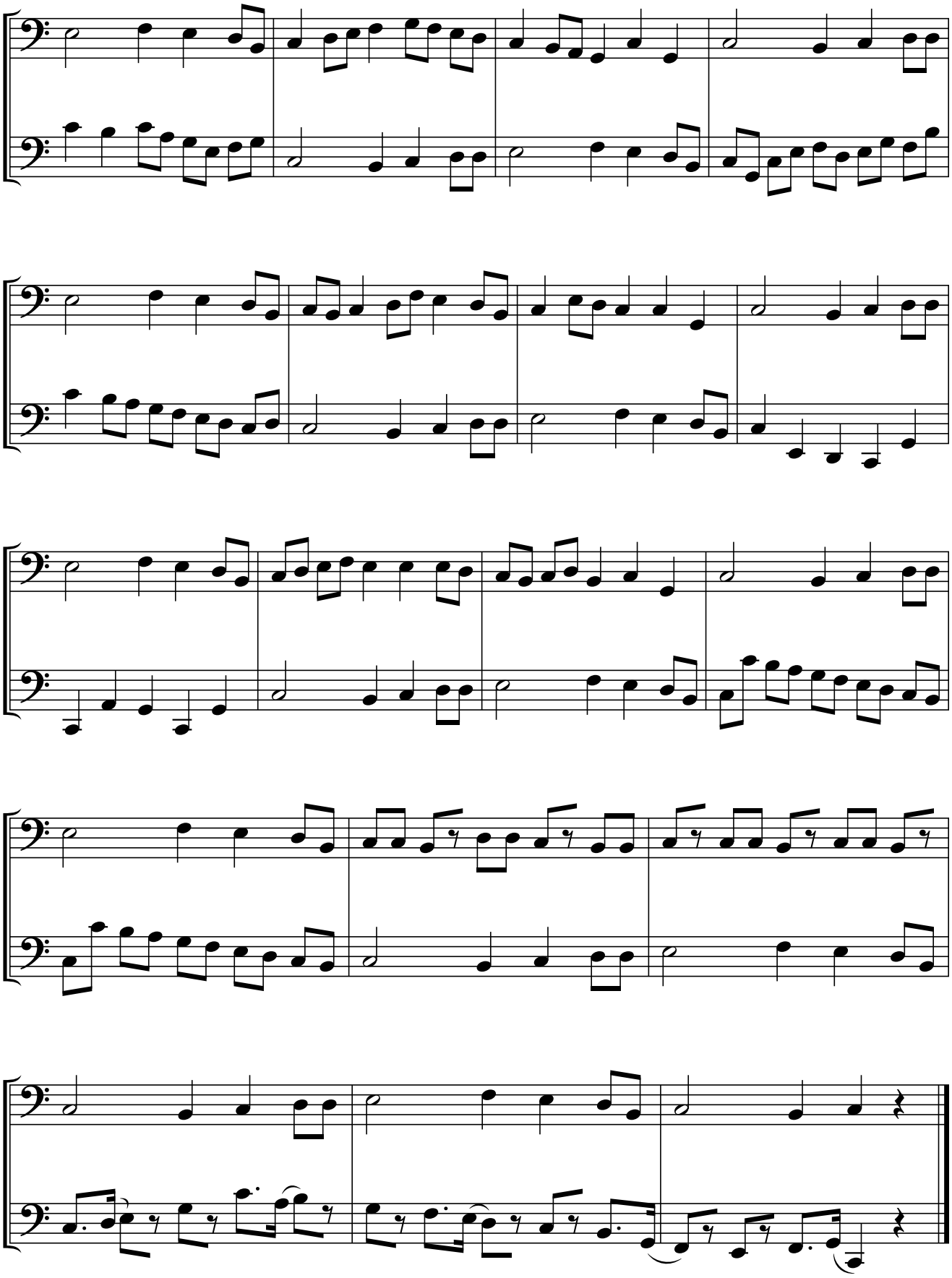


©Jörg Partzsch 2021

4. Ostinato-Spiel

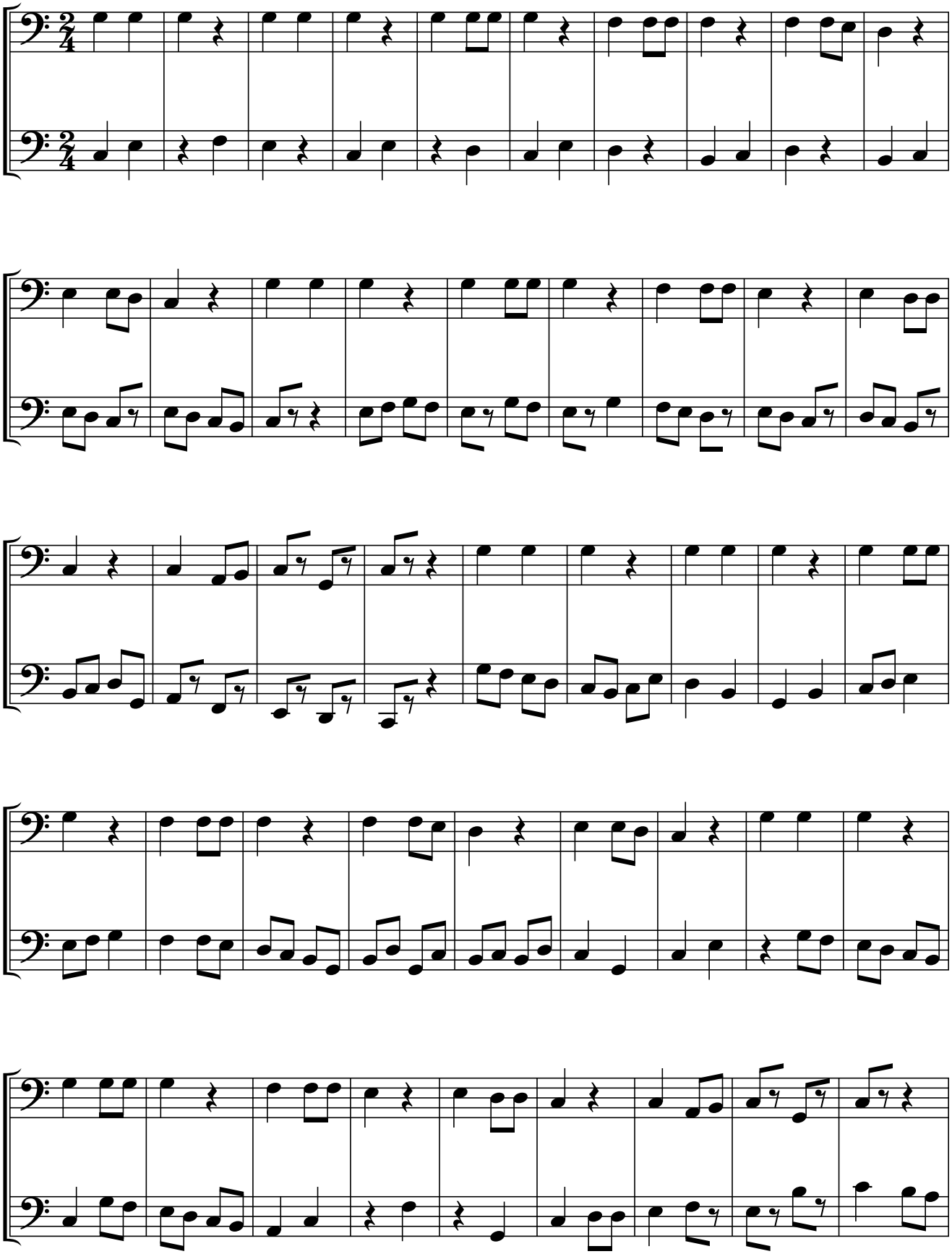


©Jörg Partzsch 2021

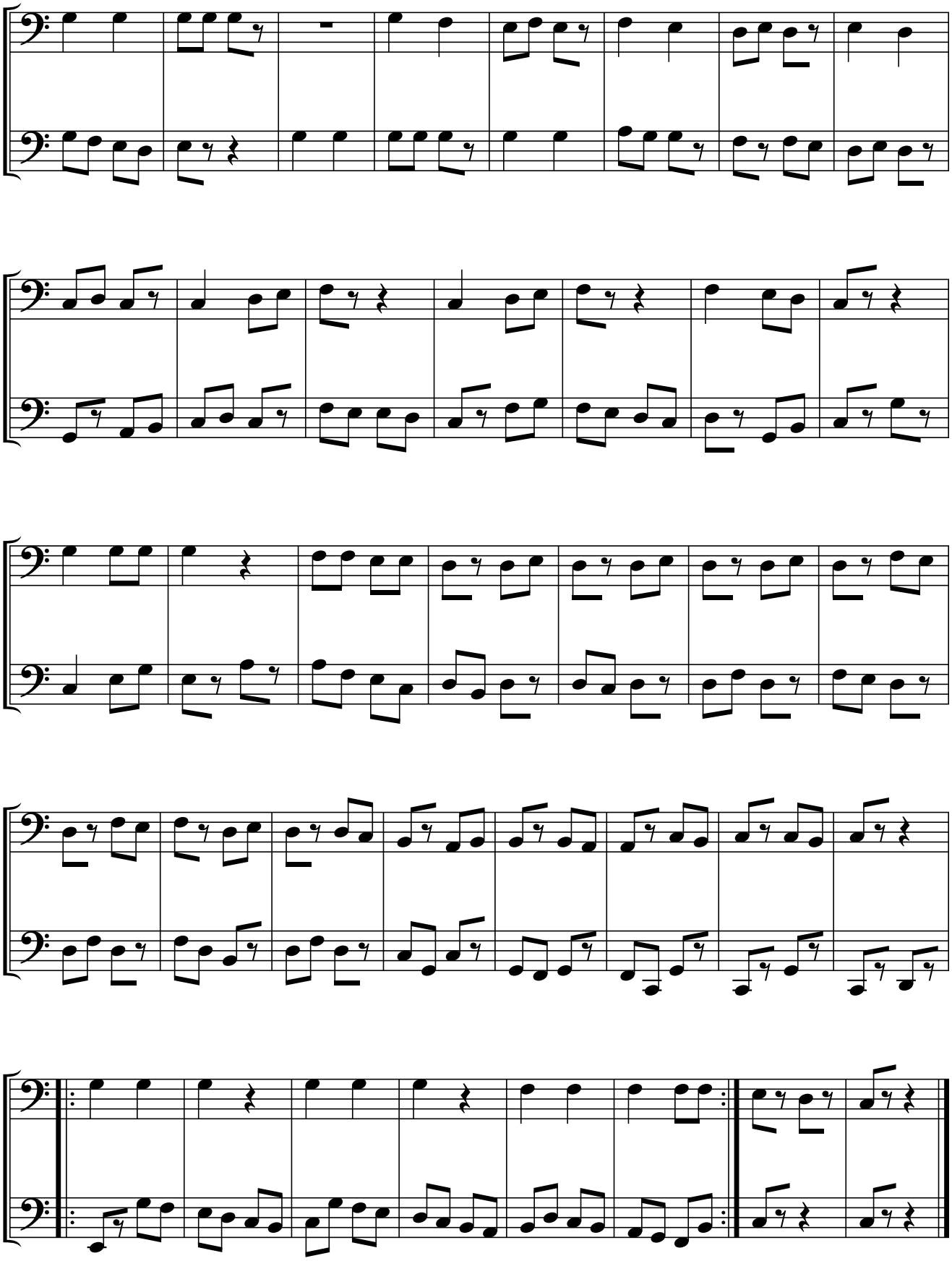


©Jörg Partzsch 2021

5. Webe-Spiel

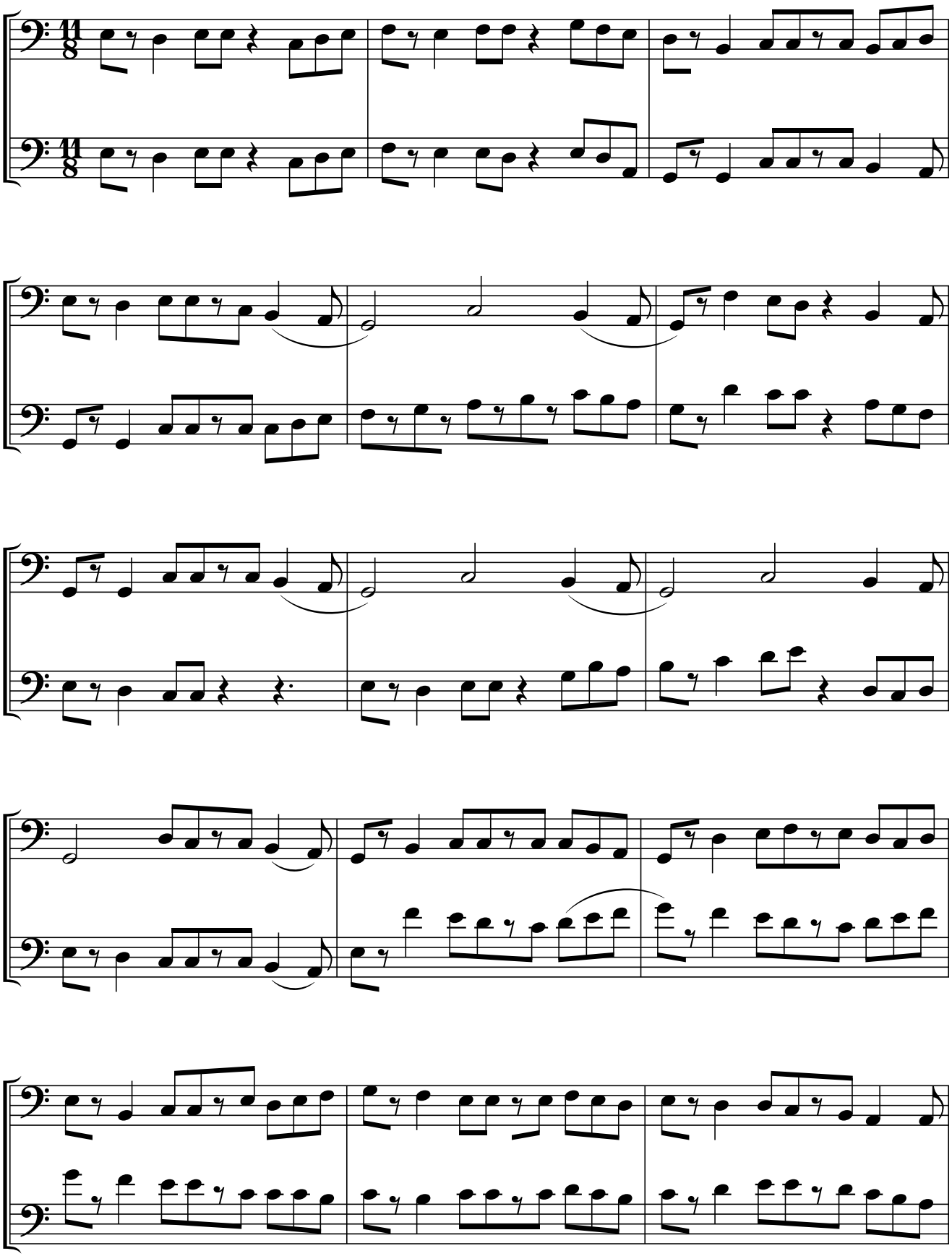


©Jörg Partzsch 2021

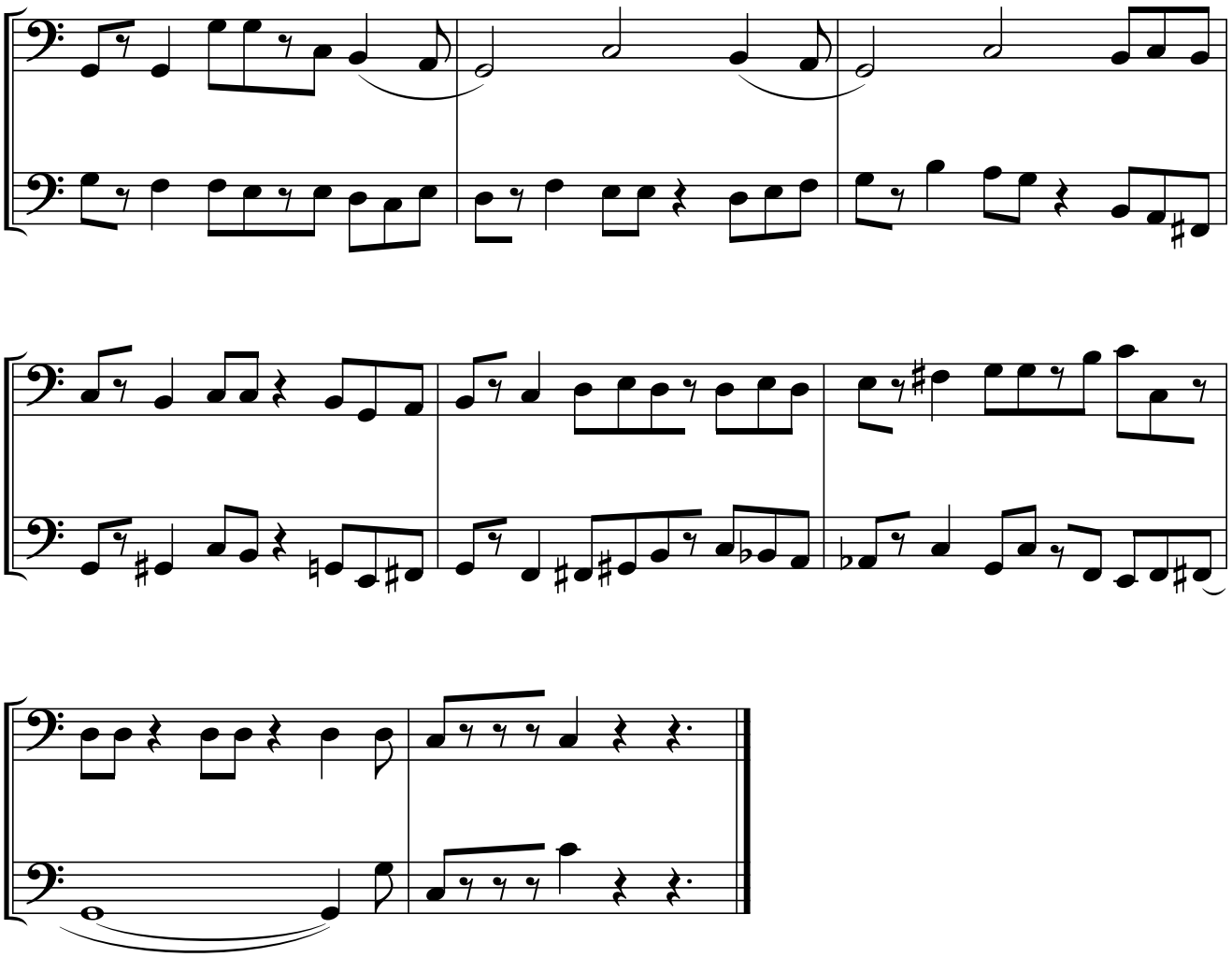


©Jörg Partzsch 2021

6. Schaukelspiel



©Jörg Partzsch 2021

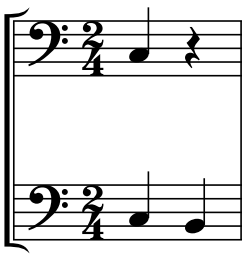


©Jörg Partzsch 2021

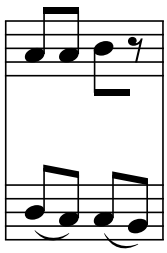
7. Würfelspiel 1

Jeder für sich im selben Metrum. Jedes Element A - L kann in beliebiger Reihenfolge gespielt werden. Jedes Element kann beliebig oft wiederholt werden. Zeichen für den Schluss ist, wenn eine Stimme sich in den Schluss bewegt, also den/die Mitspieler/in ansieht. Dann muss die andere Stimme auch in den Schluss gehen, welcher dann nach der Fermatenpause gemeinsam gespielt wird

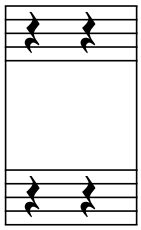
A



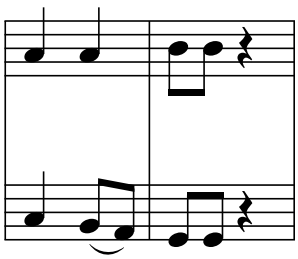
B



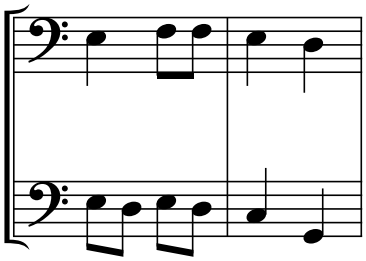
C



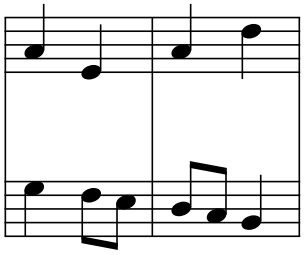
D



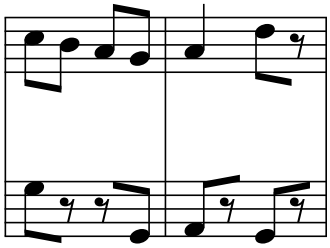
E



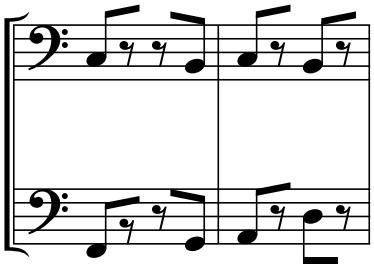
F



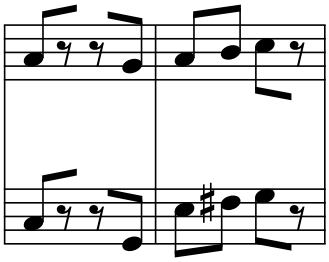
G



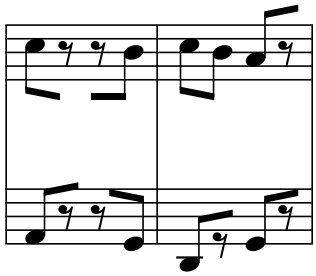
H



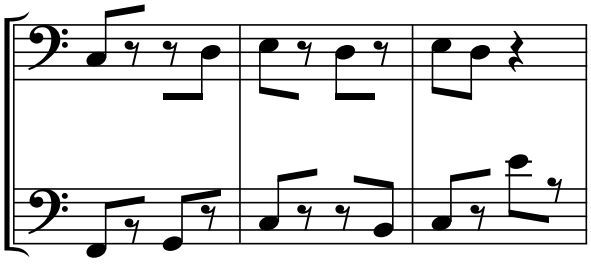
I



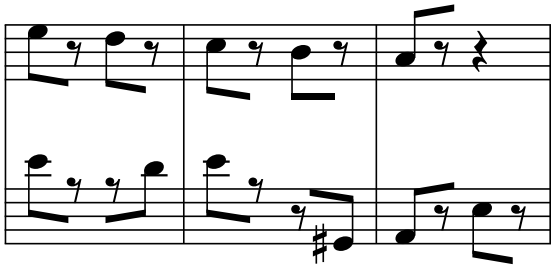
J



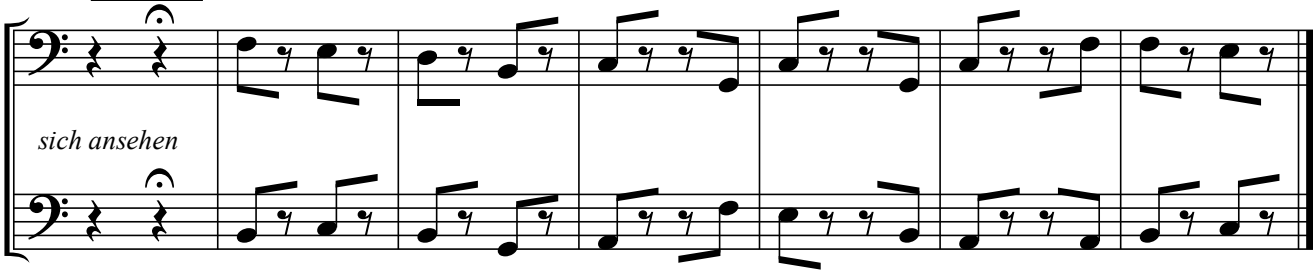
K



L



Schluss

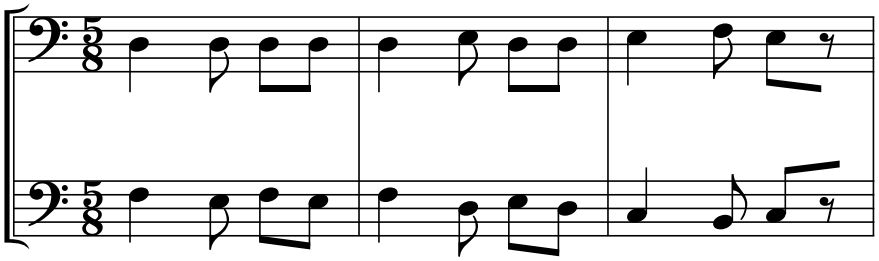


©Jörg Partzsch 2021

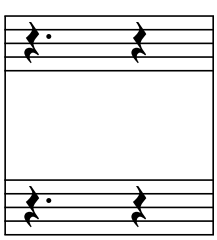
8. Würfelspiel 2

Ausführung wie Würfelspiel 1

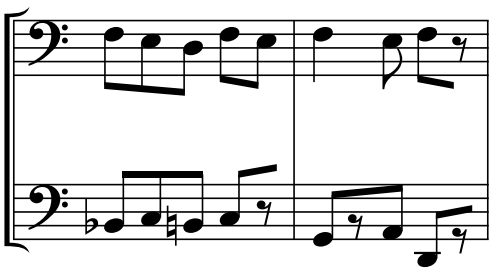
A



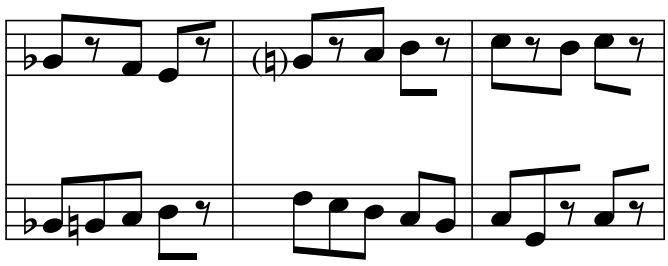
B



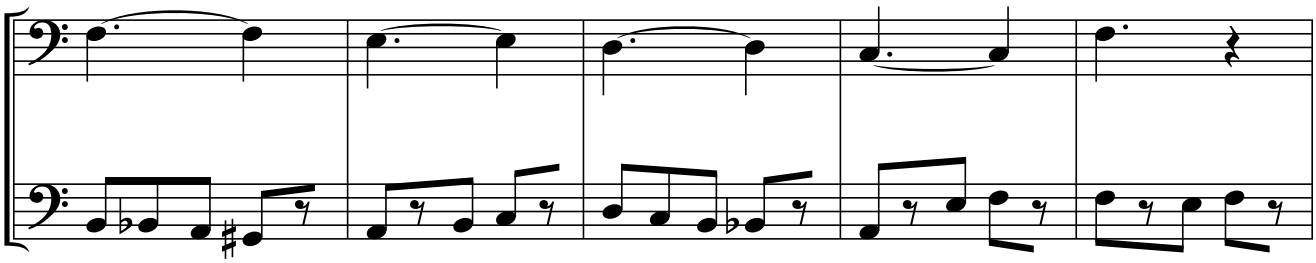
C



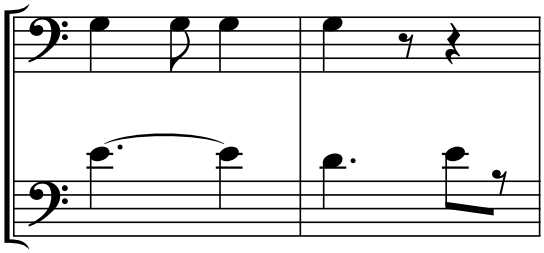
D



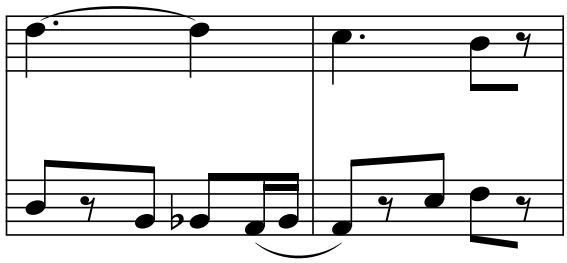
E



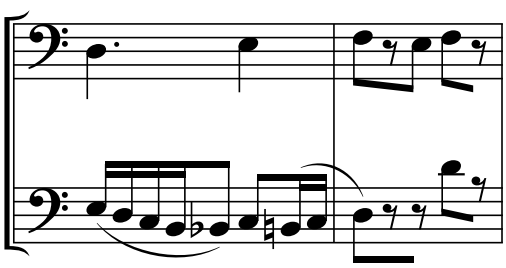
F



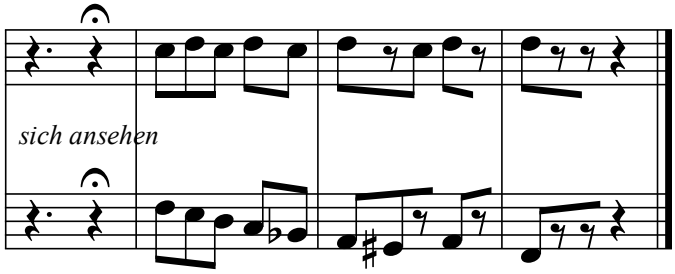
G



H



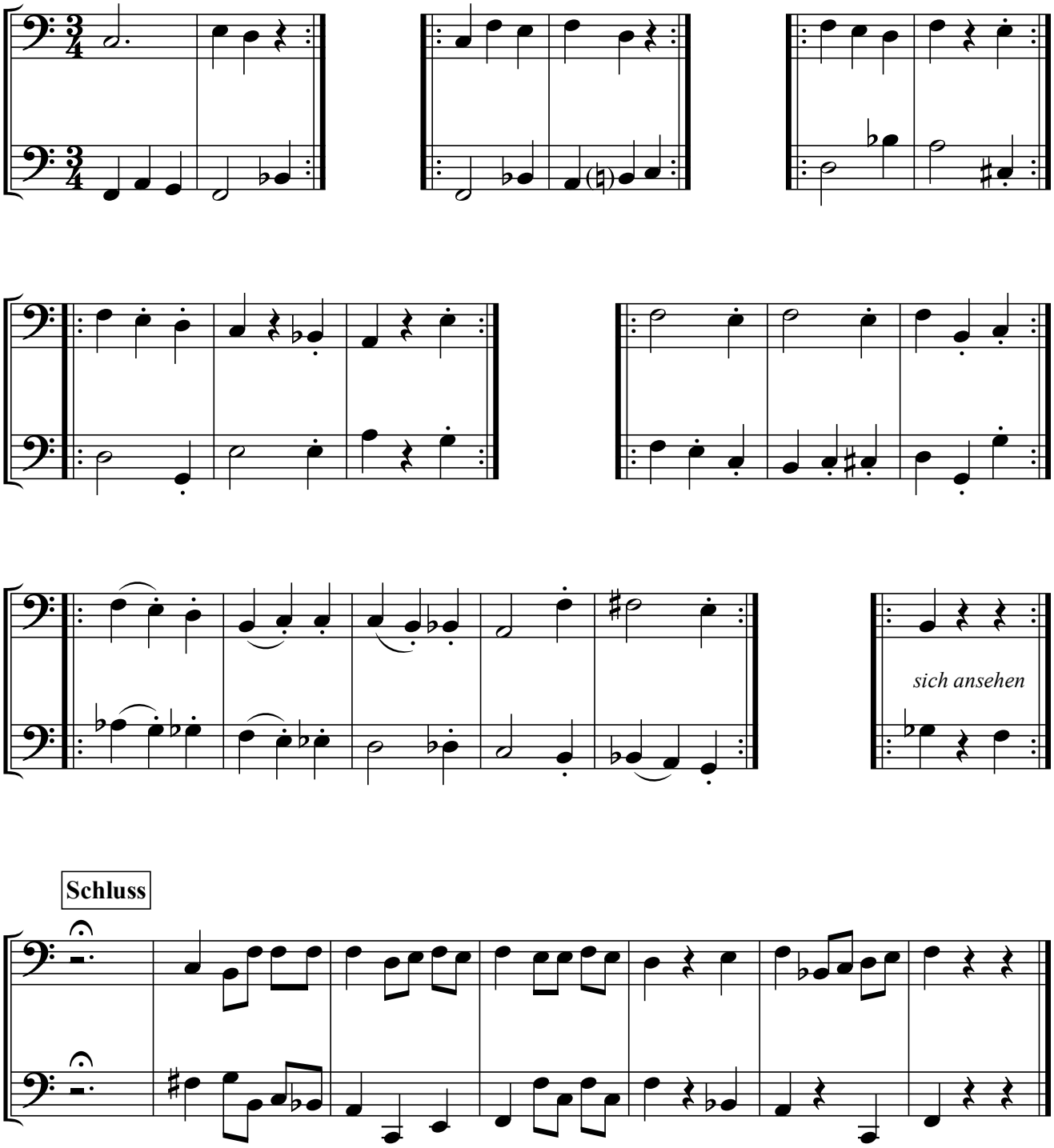
Schluss



©Jörg Partzsch 2021

9. Würfelspiel 3

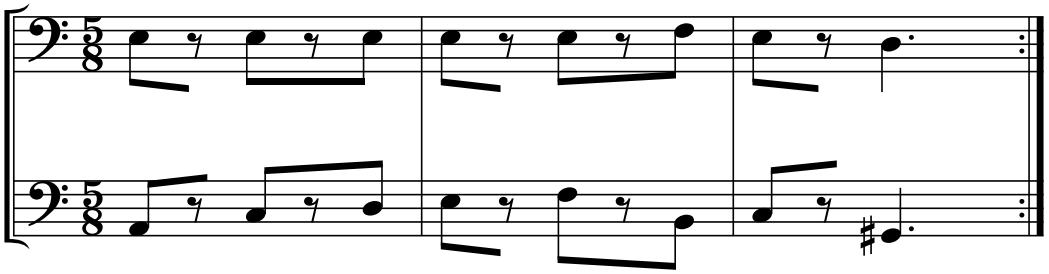
Jeder für sich im gleichen Metrum. Jeder Wiederholungstakt kann spontan bis zu 5 mal gespielt werden, unabhängig voneinander.
Im letzten Wiederholungstakt "sich ansehen"so oft wiederholen, bis beide Stimmen sich in diesem Takt befinden. Dann gemeinsam den Schluss spielen.

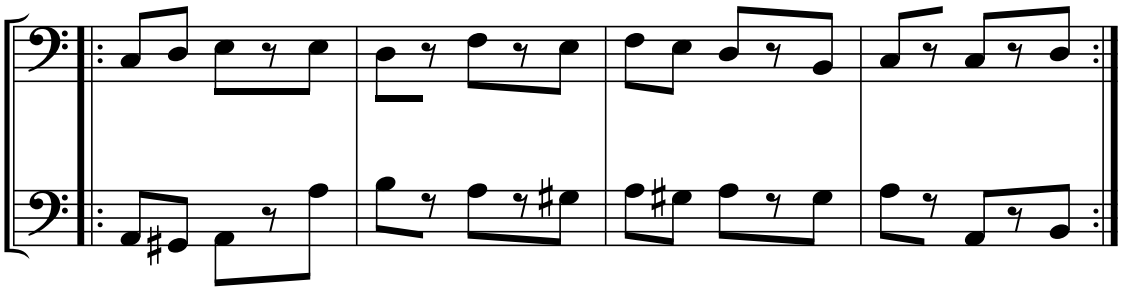


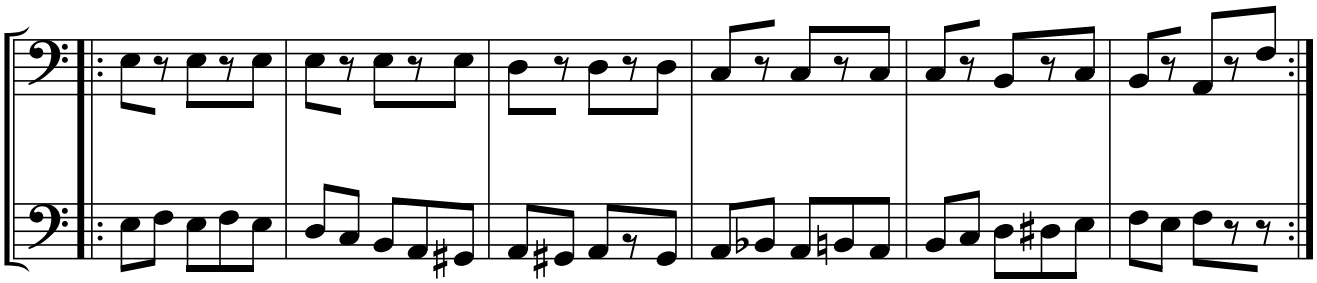
©Jörg Partzsch 2021

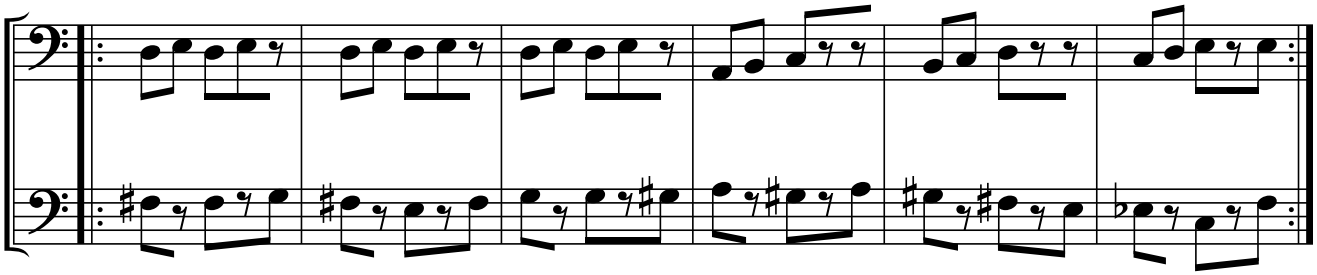
10. Würfelspiel 4

Ausführung wie Würfelspiel 3

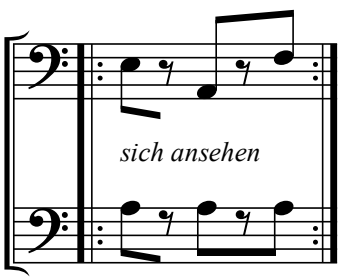


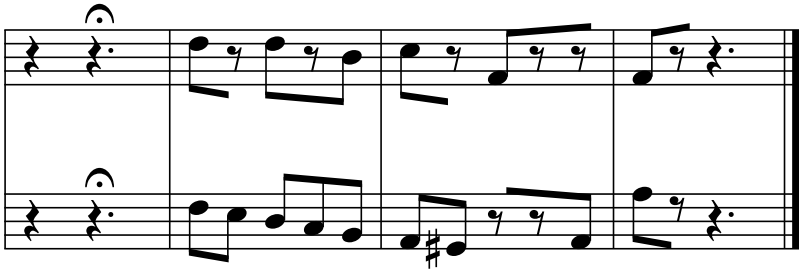






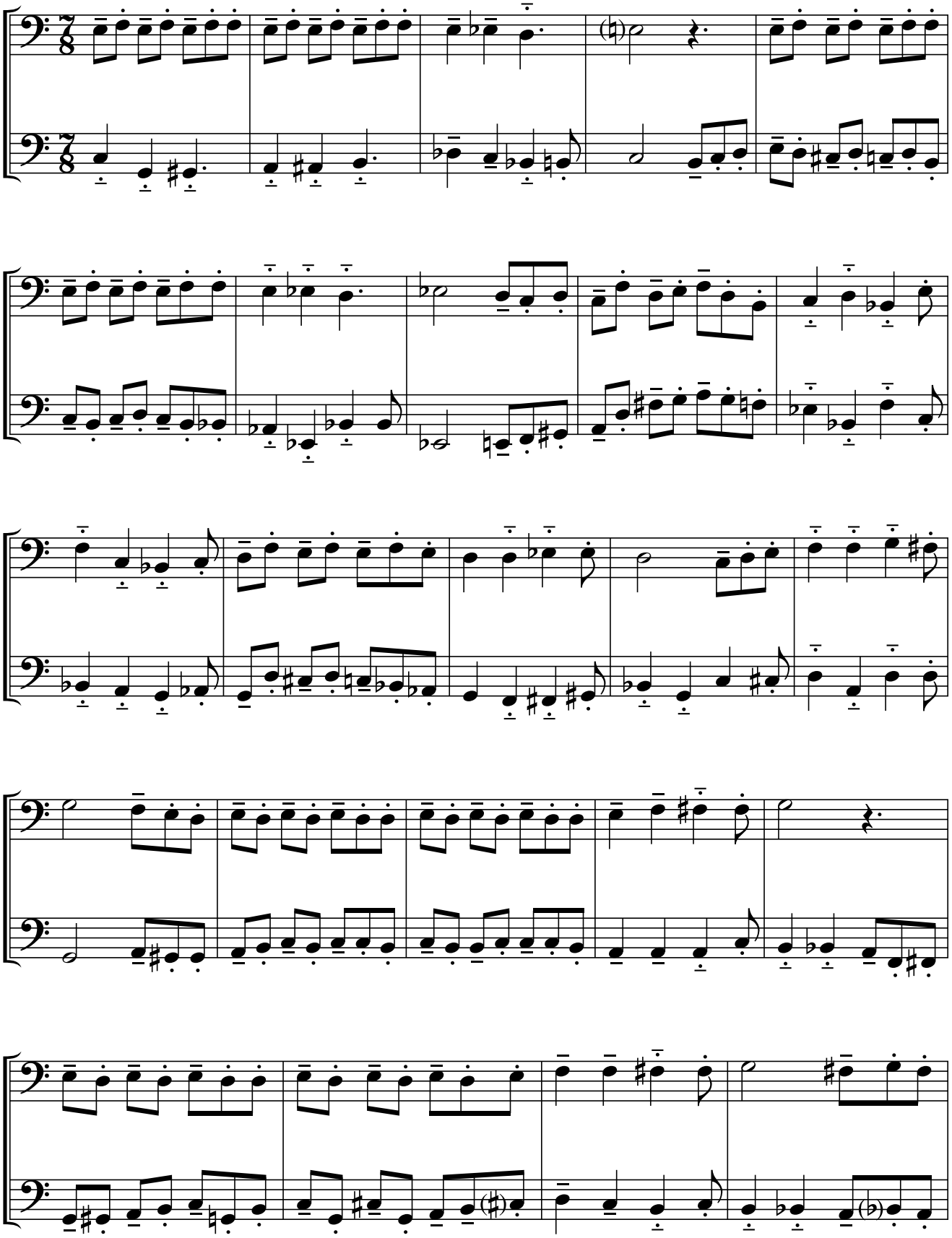
Schluss



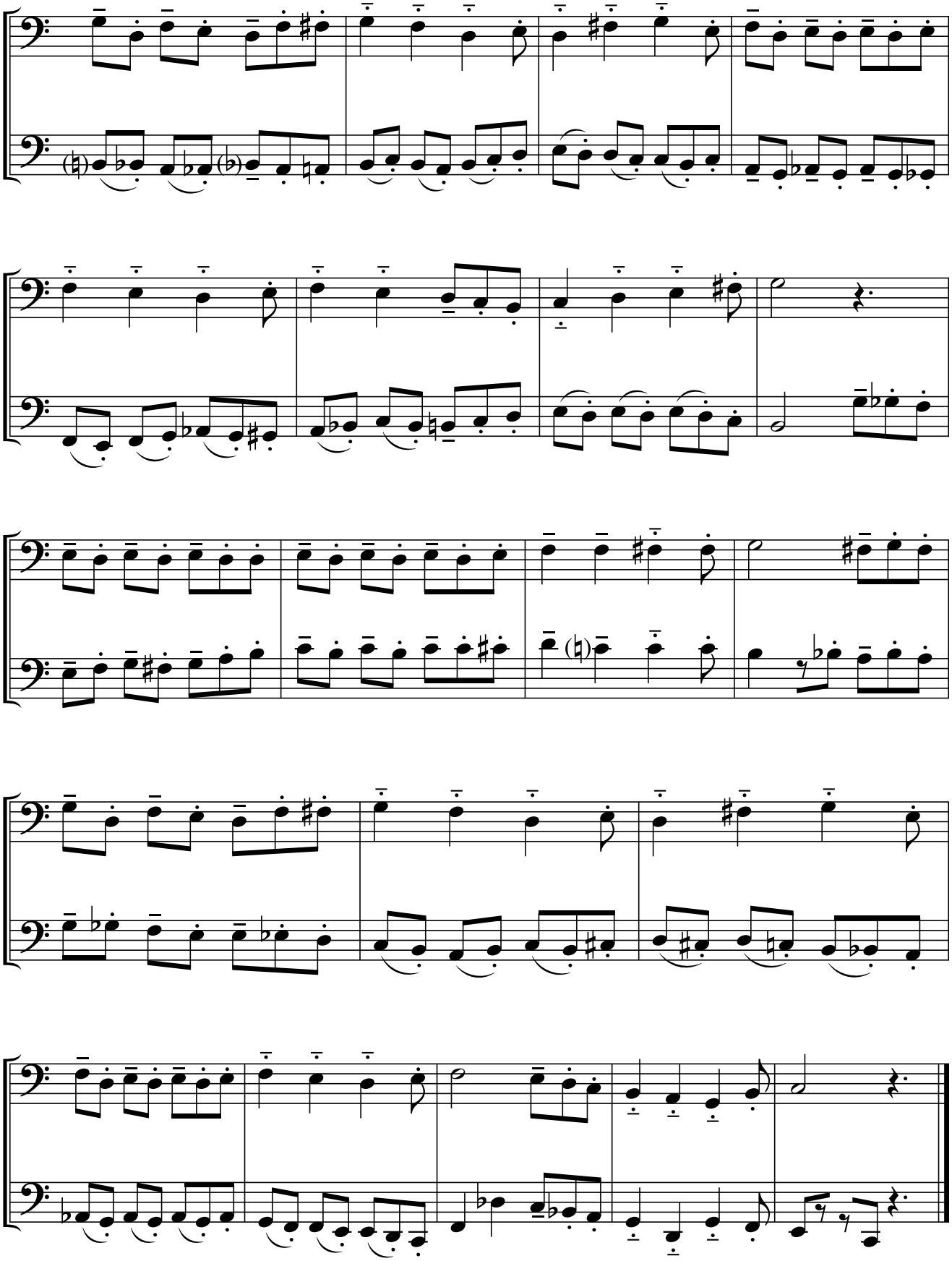


©Jörg Partzsch 2021

11. Drehspiel

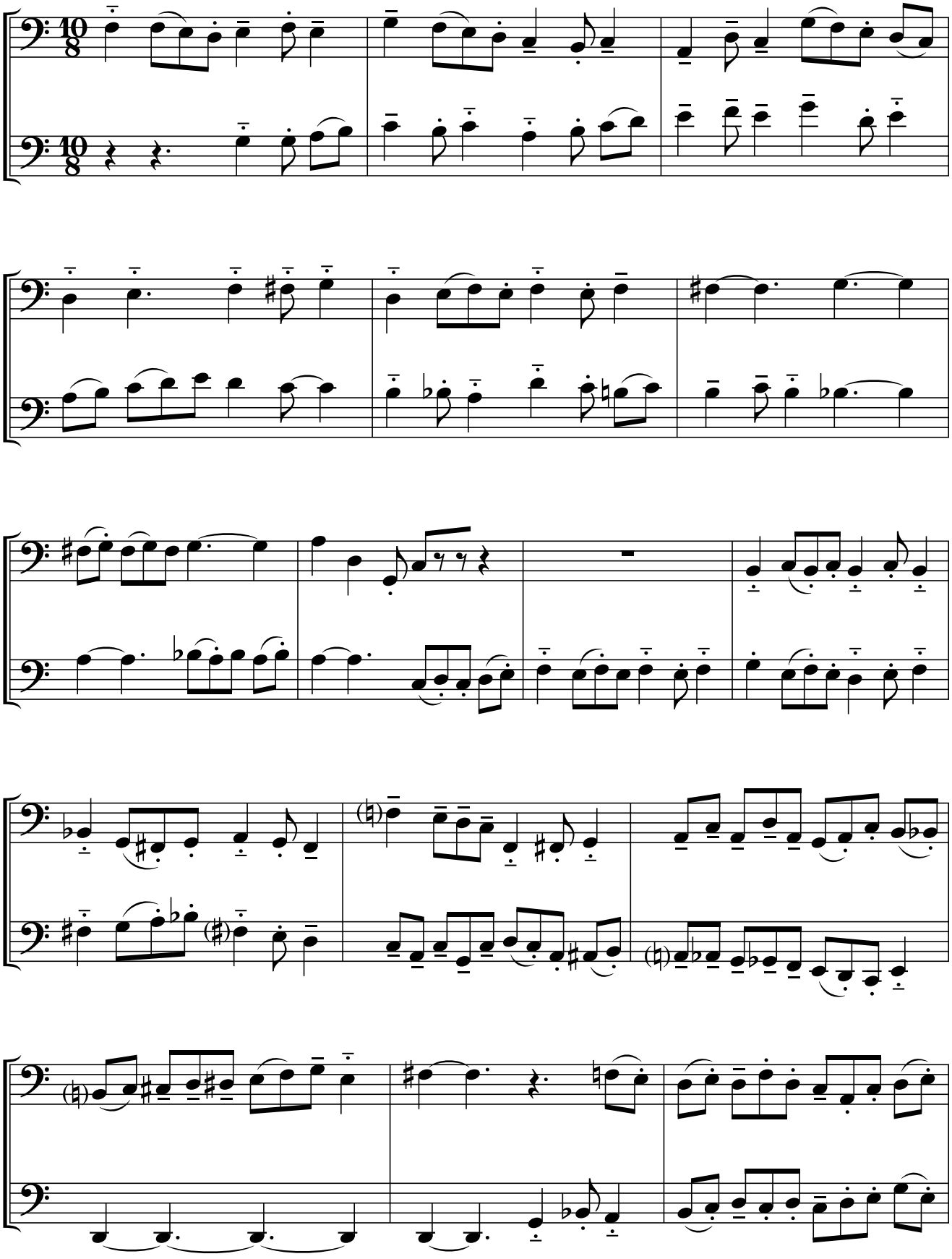


©Jörg Partzsch 2021

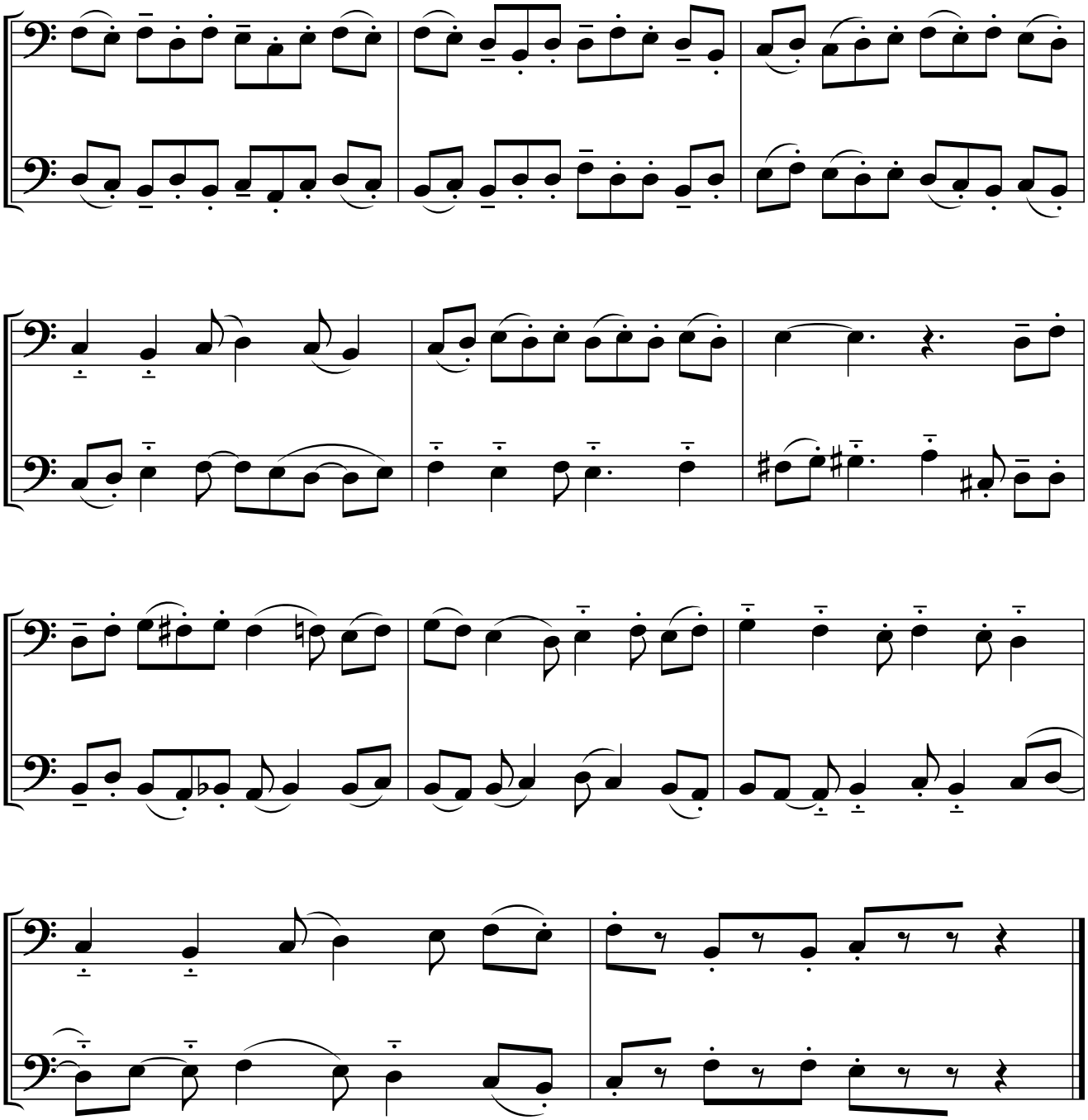


©Jörg Partzsch 2021

12. Spiegelspiel

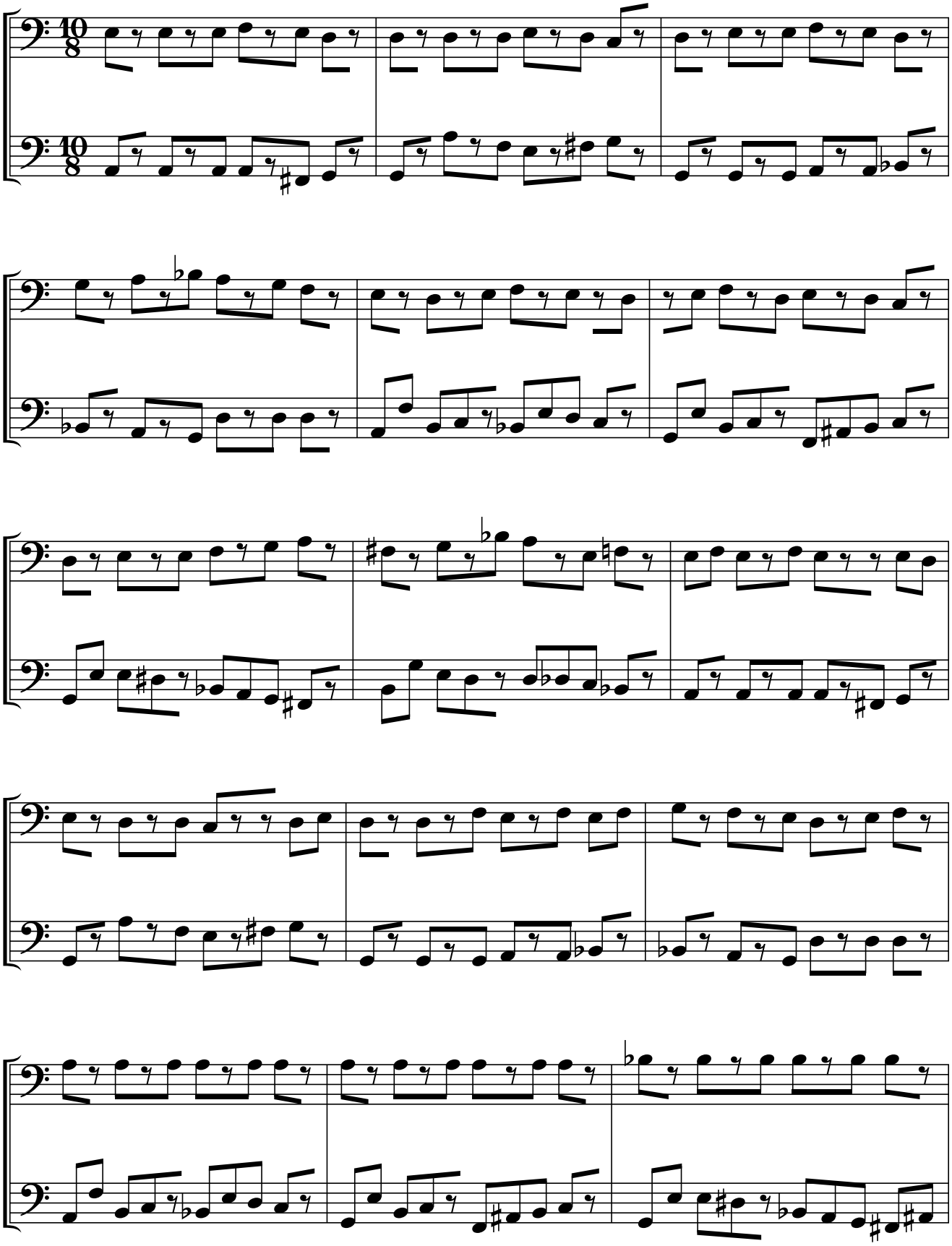


©Jörg Partzsch 2021

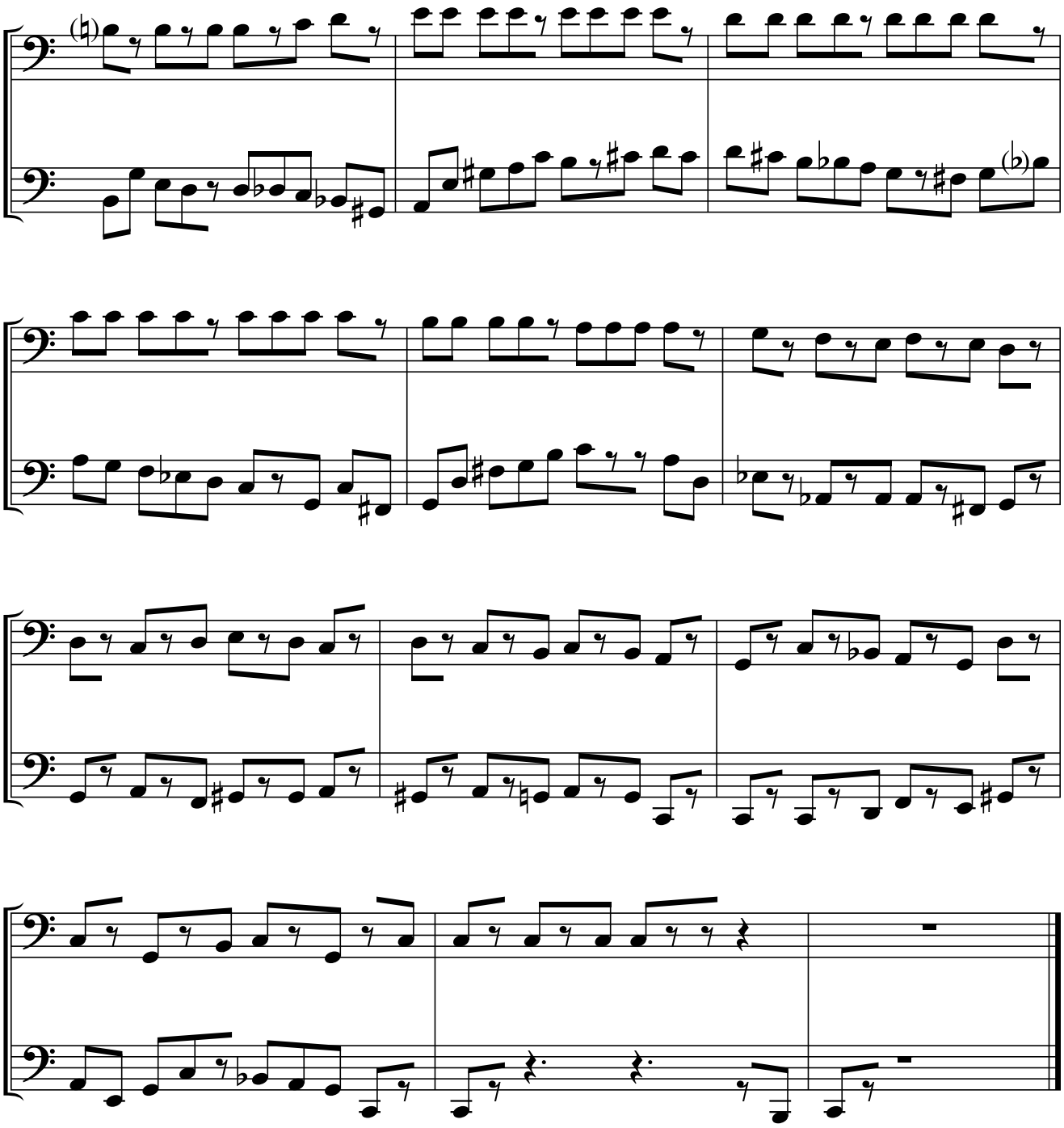


©Jörg Partzsch 2021

13. Tanzspiel

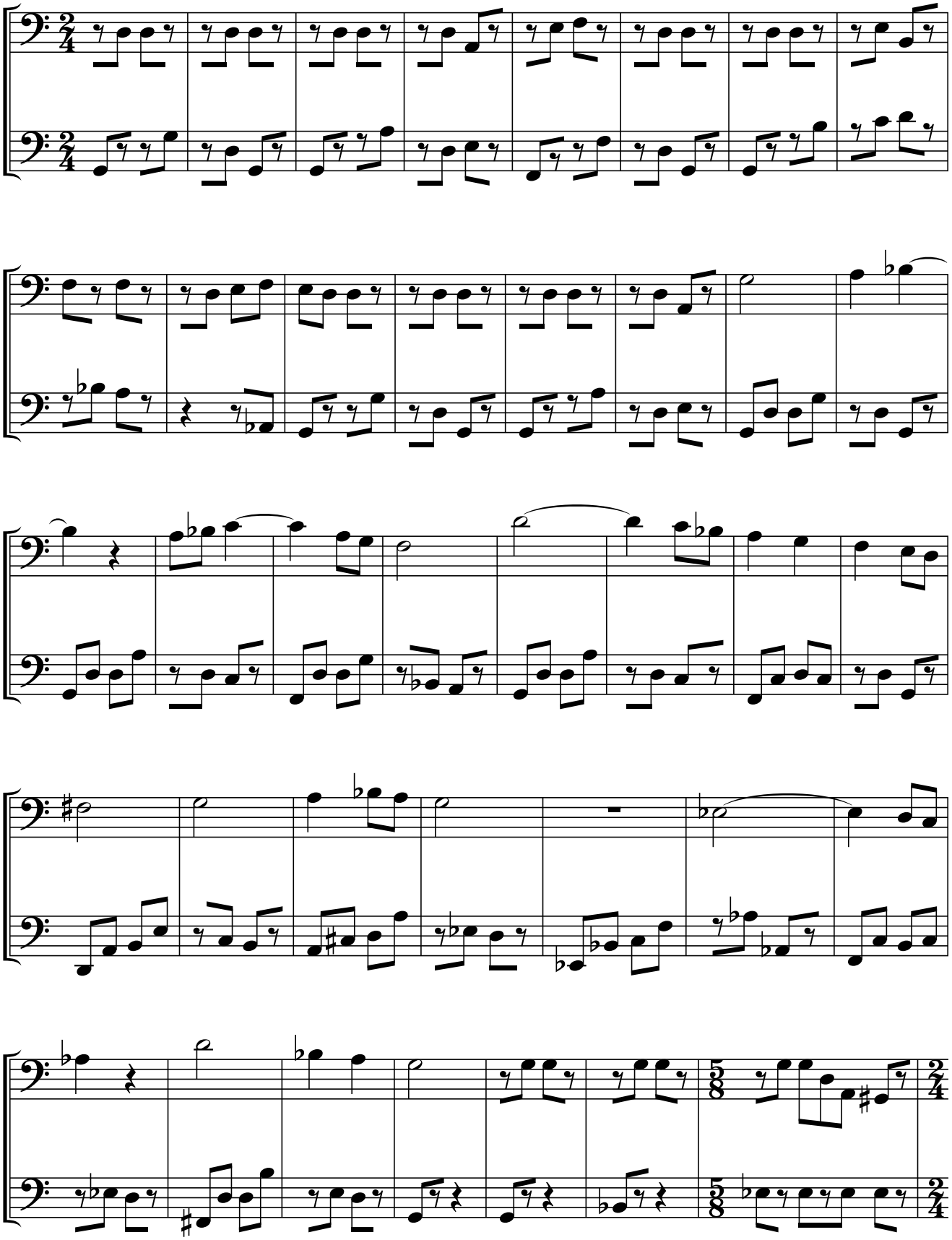


©Jörg Partzsch 2021

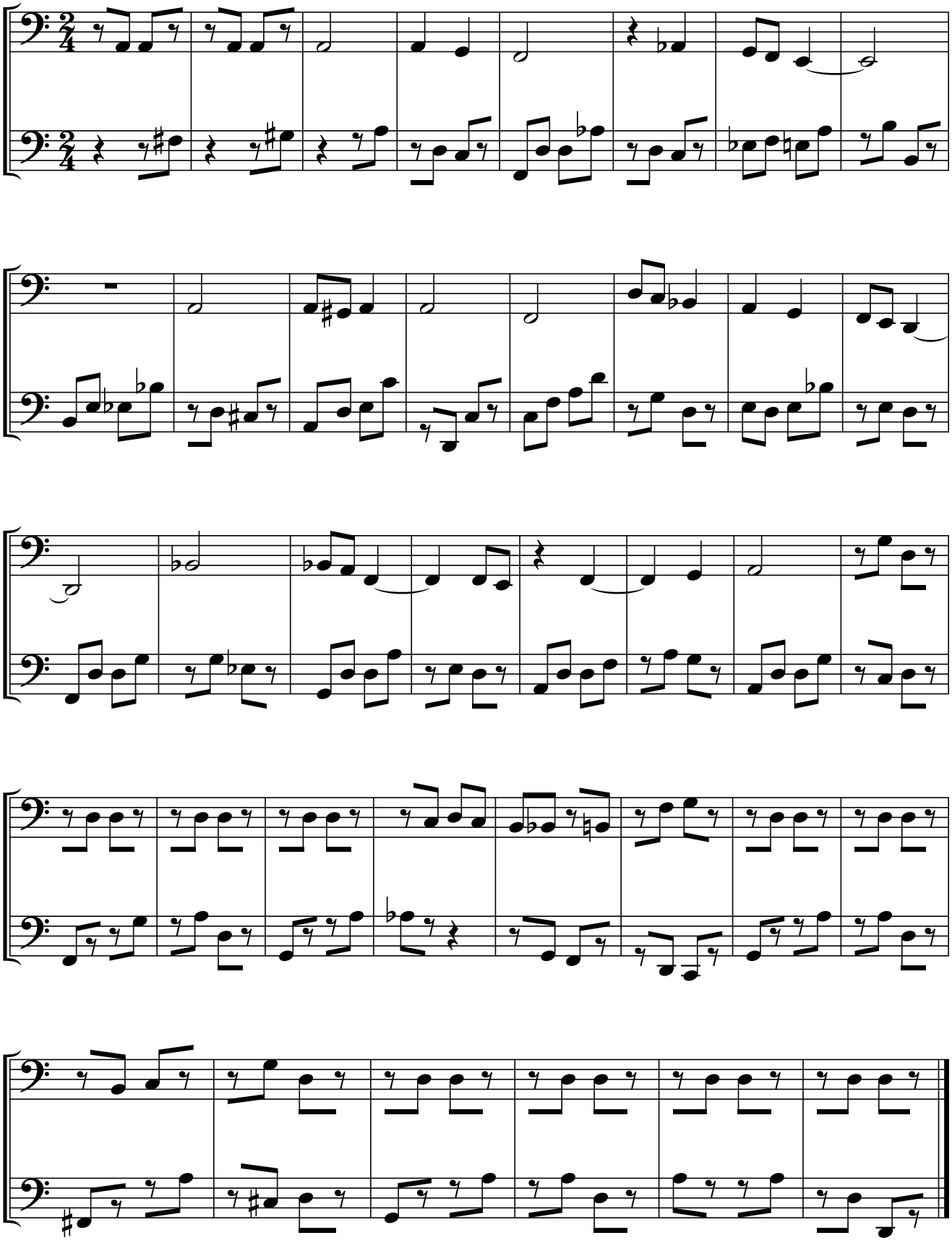


©Jörg Partzsch 2021

14. Spiel im Spiegelkrebs



©Jörg Partzsch 2021



©Jörg Partzsch 2021