

Improvisation über "Lauda syon"

Gehende Halbe - nicht zu langsam

Altbloßflöte 1

Altbloßflöte 2

Altbloßflöte 3

Altbloßflöte 4

Sopran/Alt

Tenor

Bass

eine Atemlänge

bis Takt 10 wiederholen

ca. 10"

* gesumelter Ton, auch oktaviert möglich

A. Fl. 1

A. Fl. 2

b p k t t t k p k t t t t d t k t k t t t t t k p t t t p p t d p p k t k t t t t k

Die Sänger beginnen gemeinsam, danach jeder für sich frei, entsprechend den Angaben in der Stimme

S.

T.

B.

n - - - ü-n - - - o l - - - a-l - - - u

l - - - a-l - - - a m - - - a-m - - - o

a mf geht über in u ü geht über in

eine Atemlänge

eine Atemlänge

Dynamik sim.

Dynamik sim.

Improvisation über "Lauda syon" 2

7

A. Fl. 1

A. Fl. 2

S.

T.

B.

t k t p t d t k d t p t k t k k k k

t p t t t p k t k t t p t k t p t k t p

m - - - e-m - - - u m - - - a-m - - - o

l - - - a-l - - - u m - - - e-m - - - e

eine Atemlänge

eine Atemlänge

o a geht über in u

alle Flöten gemeinsam (Viertel = Viertel) →

10

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

t p k t p k t d t t k t t t

t p t k t k t p k t k t t t k t

n - - - i-n - - - ü l - - - a-l - - - i

m - - - i-m - - - e n - - - a-n - - - i

usw.

a sim. o e

Improvisation über "Lauda syon" 3

13

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

l - a-l - - - i n - i - n - u n - o-n - u l - e

m - e-m - - - a n - a - n - i l - a-l - i n - o-

a a u e a

18

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

l - - - a m - - - e-n - - - i n - e-n - i

n - - - a n - - - u-n - - - a l - i - l - a

o e i ü

Improvisation über "Lauda syon" 4

22

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

i - - - - o - l - - - i n - e - n - a s - e - s - - - i

m - - - - e - n - - - e n - i - n - u n - - i - m - - - u

i e a i

26

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

s - u - s - i m - o - m - i s - i - s - i n - a - m - e

m - e - m - o m - o - m - a n - a - n - i n - a - s - i

i a i e e a

Improvisation über "Lauda syon" 5

32

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

n - a - s - i n - i - m - e w - e - s - - - i n - a - m - u

n - i - m - u s - a - n - u s - i - s - - - u s - i - n - i

e i i a i u

38

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

n - o - n - e m - u - n - e n - - - o

l - a - n - e s - i - m - e n - - - o

e i a i

Improvisation über "Lauda syon" 6

42

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

n - o n - o-n - a s - i - s - u n - i-n - e

s - u n - o-n - o s - u - n - e m - u-n - u

i o i e o

47

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

m - - u-n - - - u m - a-l - i n - i - n - a-l - i

n - - o-n - - - i m - a-n - e w - i - w - e

i u i a e

Improvisation über "Lauda syon" 7

52

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

w-e - l - i s a-m - e - n - o s - e-m - e - m - e-n - o

n-i-s-u m - e - m - u n - e-n - a-l - i-l - e n - a-

i o o a i o

58

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

s e s e-s u n - a-m - u s-a-s - u

m - u m - a-n - e-n - o n - a-s - i n-a-n -

u a i e a o

Improvisation über "Lauda syon" 8

64

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

tsch - i - s - u n - a - s - i l - i - l - i - l - o - m - u n - a - n -

e - l - o - m - u m - i - m - a - m - o - m - u n - o m - i - m - e - n - u

o a e i u i i

71

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

i - s - u

Warten, bis Sopran und Tenor diesen Teil beendet haben, dann gemeinsam weiter.

p a

mp o - - - - -

Warten, bis Sopran und Tenor diesen Teil beendet haben, dann gemeinsam weiter.

p a

mf Lau - - - - - da

a i o i e i

Improvisation über "Lauda syon" 9

77

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

eine Atemlänge

sim.

n i e a

geht über in

eine Atemlänge

sim.

a u o e i

a i u i a

82

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

S.

T.

B.

u i

o i

e o

so lange wiederholen, bis die Blockflöten ihre Schlußgruppe spielen dann ein Zeichen für das Ende - gemeinsames Ende mit einem langen Schlußton.

Improvisation über "Lauda syon" 10

89

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4



95

Schlußgruppe

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

eine Atemlänge

eine Atemlänge

eine Atemlänge

eine Atemlänge



98

A. Fl. 1

A. Fl. 2

A. Fl. 3

A. Fl. 4

sim.

sim.

sim.

sim.

sim.

sim.

sim.

sim.

eine Atemlänge

sim.

sim.

sim.

~ so lange wiederholen,
bis die Sänger ein Zeichen geben

